

العدو

٢٩٩



سوبرمان

البطل الجبار

التمن
٣٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، نولو الصفيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الذريعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

تصدرت منه

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
بغداد، البصرة:	٥٠٠ شل
البحرين، تونس:	٥٠٠ فرنك
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ
بيروت.

هاتف ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الفتى الجبار



السؤال قد يبدو خفيفاً.. لكنه في الحقيقة
يسأل لغزاً يتعلو به :

زوال قوى الفتى الجبار

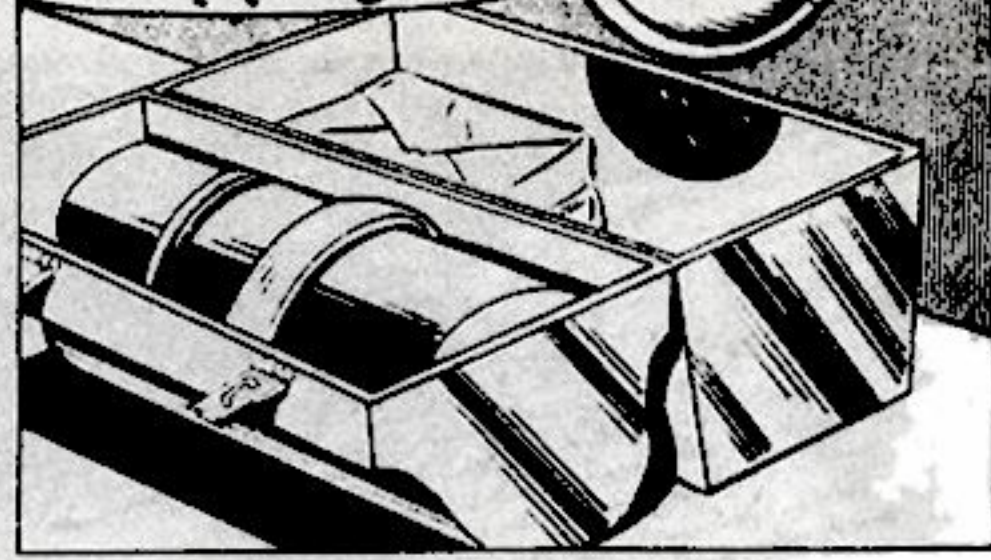
ذات صباح، في منزله آله، فوزي

سأضع جبة ملماطم كبيرة في
حقيبتك يا "نبيل" ..

إن محصول هذا العام من
النوع المدهش .. لست أدري
ما هو السبب !

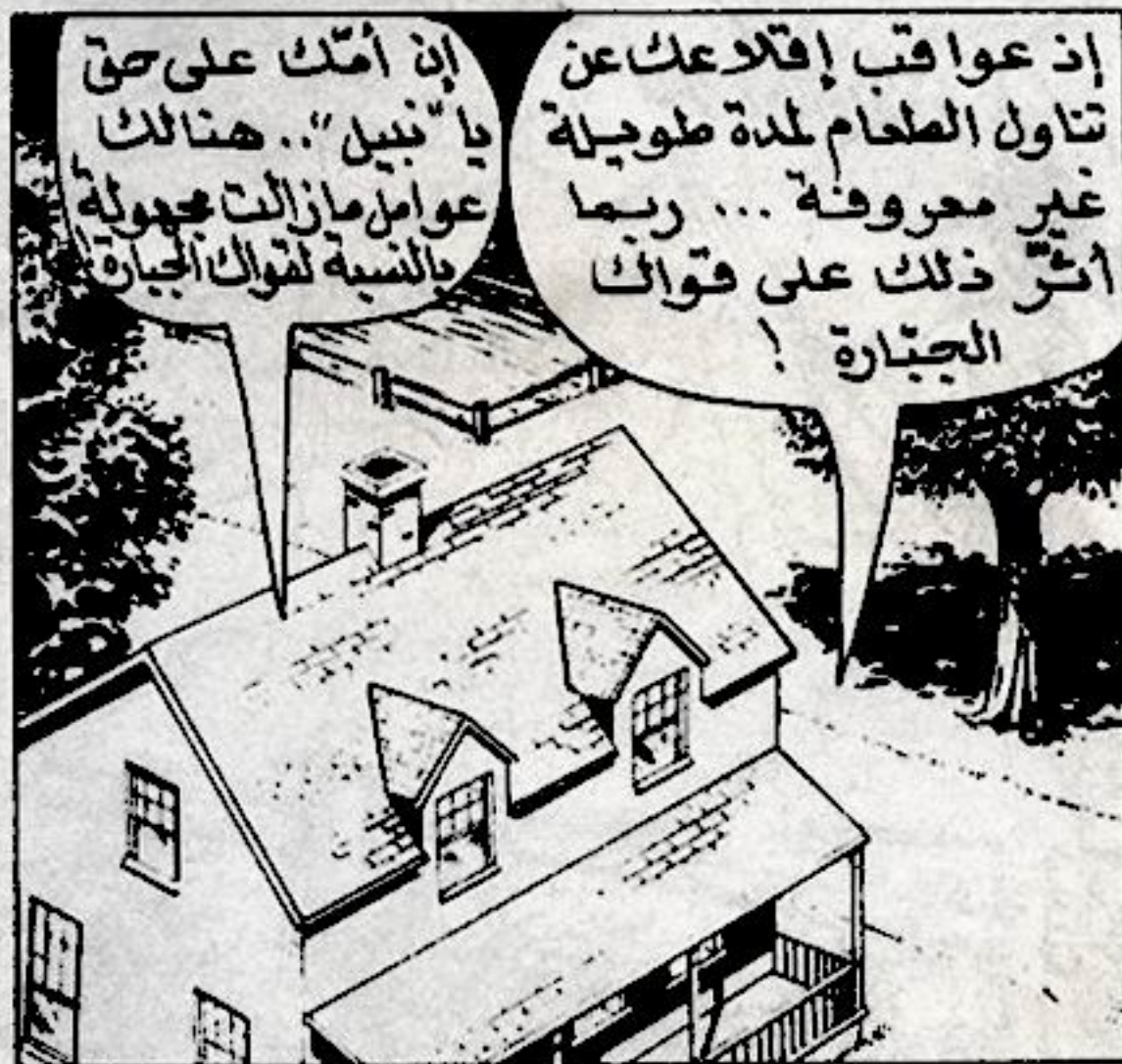
استناداً إلى دليل المزارع،
إن الموسم جيد جداً هذا
العام .. ليتنا مازلنا
في المزرعة !

أمي ! أبي ! لا أعتقد أنني
سأتناول فطوري اليوم ...
إذ علي أن أكل في المعهد
كي لا أثير الشكوك !



إذ عواقب إقلاعه عن
تناول الطعام لمدة طويلة
غير معروفة ... ربما
أثر ذلك على قواك
الجبارة !

إن أمك على حق
يا "نبيل" .. هنالك
عوامل مازالت مجهولة
بالنسبة لقواك الجبارة



أما بالنسبة لكما .. فليس
من الضروري أن أخفي شخصيتي
السرية عليكما ...

فأنا كفتي جبار .. لا أحتاج
إلى الطعام !

لا أعتقد أنك على
حق يا "نبيل" !



تذكر أن قواك تضعف إذا
ما تعرضت للكربونيت ...
ثم هنالك لونا الشمس ...

وربما كان
هنالك مناخاً
أخرى .. قريباً !

حسناً .. قد
تكونان مصقّين .. سوف
أكل !

أحسننت
يا "نبيل" !





سألني نظرة
ثاقبة على منزل
"وداد". لأرى إذا
كانت لا تزال
هنا!



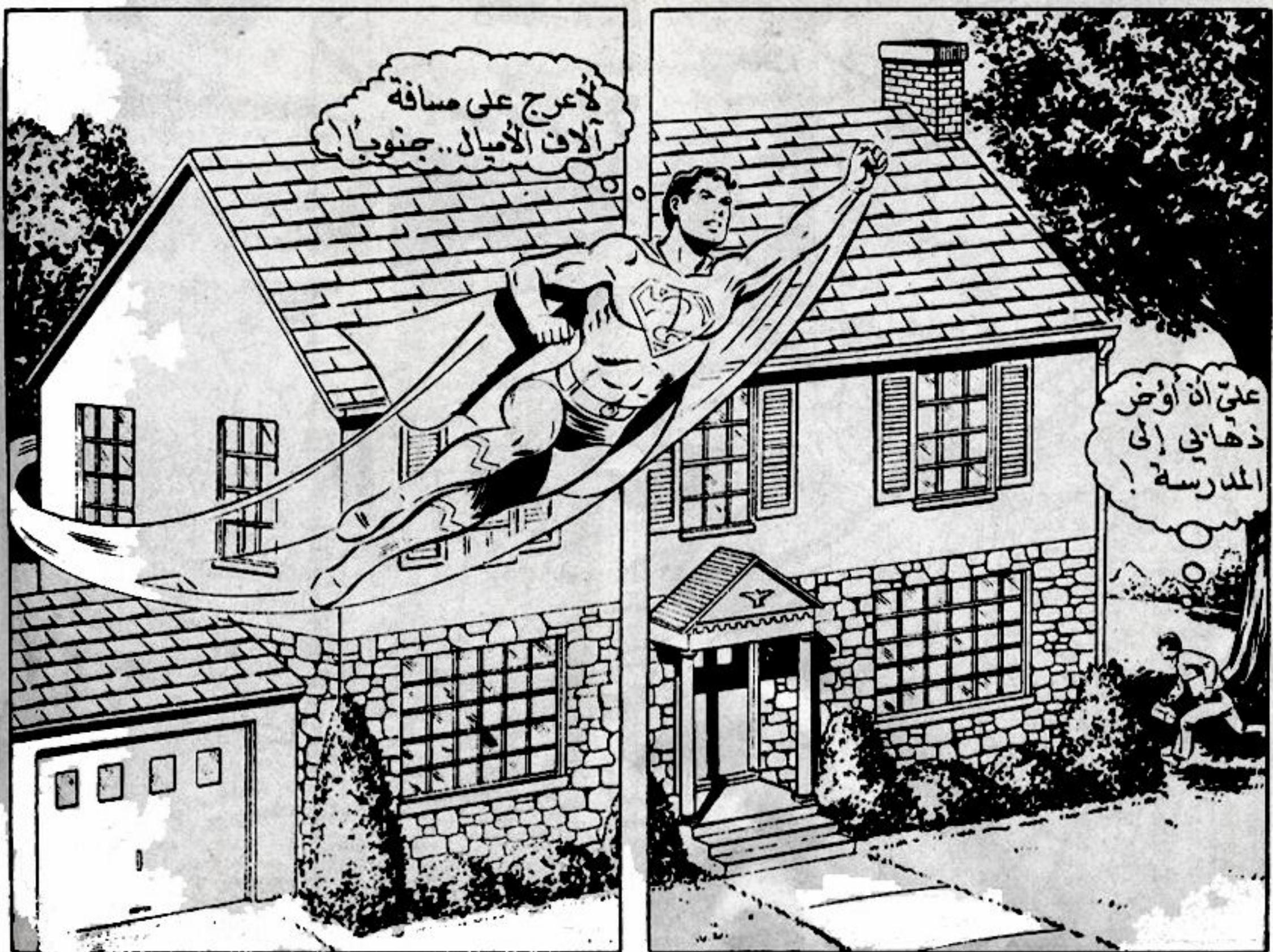
إن لإرتباك الأستاذ
"شوقي" ما يبرره... إن
فريقه هو الذي اكتشف
الأثار في المدينة!

"بيسا.. أحد أهم
الاكتشافات الأثرية
الجديدة..."

وقد تم إخلاء المنطقة
المحيطة بالجبل البركاني.. إنفا يبدو أن
مدينة "بيسا" التي اكتشفت
فيها آثار هامة مؤخرا
مقرضة للدمار مرة أخرى!

لا.. "بيسا" مرة أخرى!

يبدو أن هنالك
أنباء هامة على
الشاشة.. سأسلط
سمعي الحارق!



لأعرج على مسافة
آلاف الأميال.. جنوباً!

على أن أؤخر
ذهابي إلى
المدرسة!

وإلى هذه البقعة بالذات ..

هاهي أطاول مدينة الأنكا القديمة

أعتقد أنني وصلت في الوقت
المناسب .. قبيل تفجر الحمم
البركانية !

لكنني سأحاول
تفادي الكارثة !

ووي

ولقد أن رُكز الجبار عده
نفثات مبيّرة على الحمم .. تحولت
إلى صخر صلب .. خذلك ثوان ..

لقد عولجت المشكلة
أنياً .. لكن المنطقة
لن تكون جاهزان
إذا لم أجد حلاً
جديراً !

فراح الفتى الجبار يدور حول الجبل مسلطاً عليه
أشعة نظره الناقبة من كل الجهات ...



سوف يشكل هذا الجبل
سداً في التاريخ!



إن هذا الجبل المسنن
هو ما أحتاج إليه
لوضع حد للتفجر
البركاني!

وبعد قليل كان الفتى الجبار
يقوم بعمل غير اعتيادي ..

يتناول معالجة تدفق الحمم
البركانية الملتربة ...

إنني أساء إذا كان هنالك من
حدود ...

يا إلهي! ما الذي يصيبني!!

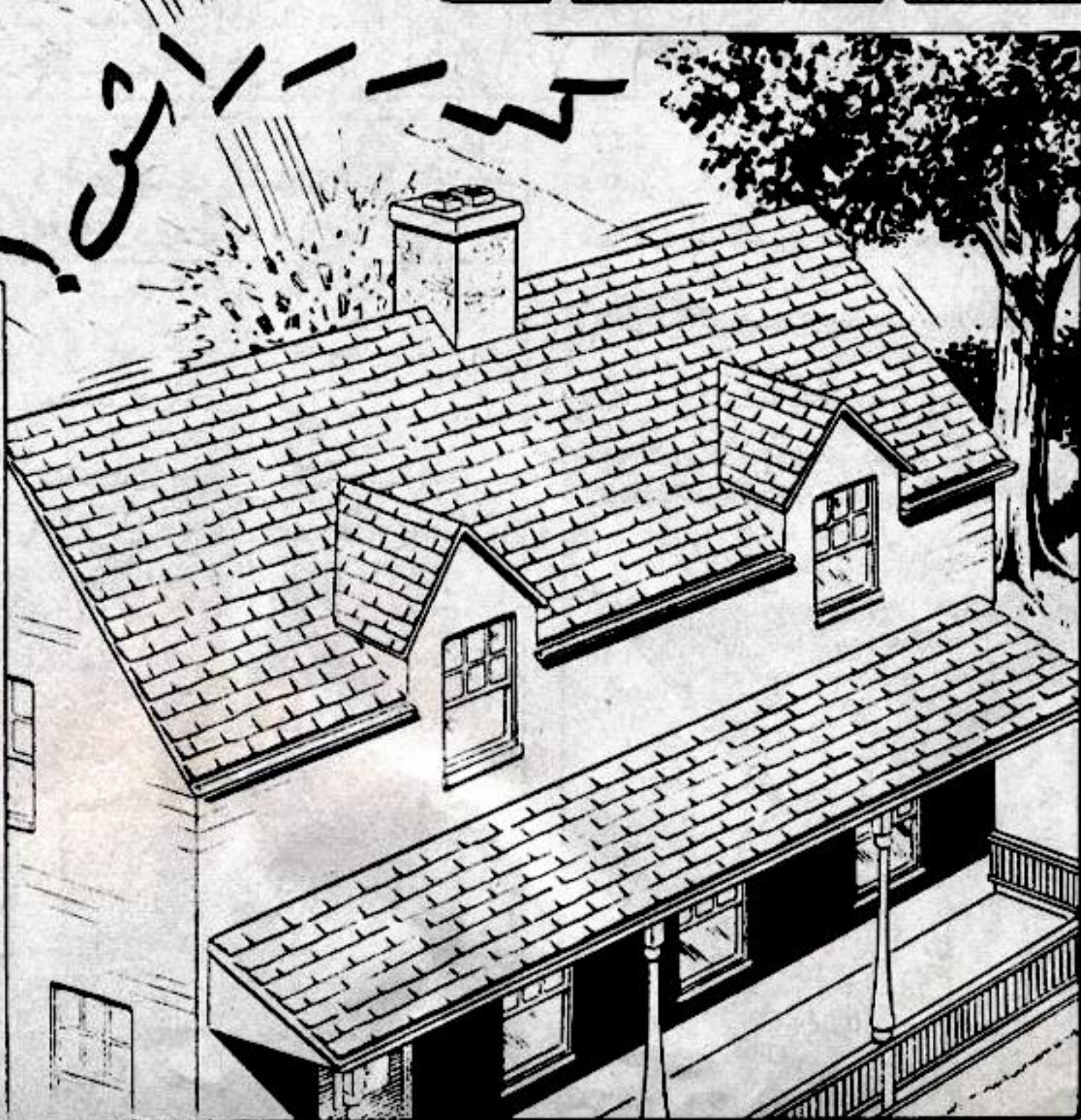


إنني أحمل أطنانا
من الصخر الصلب
دون أن أشعر بتعب ...

إن قواي الجبارة قد هتني
في بعض الأحيان!



إنه إنجاز جبار فريد ..







يا إلهي! من
الذي يقرع بابنا في
هذه الساعة؟



إذا كان ما توقعه "نبيل"
صحيحة... بشأن
قداته قواه الجبارة
فإن تدريبنا له وسهرنا عليه
حتى يتولى شؤون العالم أصبح
"كسوبرمان" قد ذهب أدرج الرياح!
إنها إرادة الله يا شريف!



واذا ألقيت نظرة إلى فوق رأيت المركبة
تهبط باتجاه منزلكم!
لا شك أنها مركبة فضائية
غريبة ولكن... لماذا اختارت
منزلنا بين مئات المنازل
في "زوس"....
ربما لوجود فتى
غريب هنا!



"وداد"! ما الذي جاء
بك في هذه
الساعة!
هناك مركبة فضائية غريبة تقوم فوق منزلنا
يا سيد "فوزي"
لقد استيقظت عطشى.. وعند ما قصدت
المطبخ لأشرب لفتت نظري الأضواء في السماء!



أين أمك؟
ألم...
"شريف" "نبيل" أسرع
إلى المطبخ... يجب أن
تريا شيئاً!
إنها أمي!



"وداد".. أي.. ماذا هناك؟
هناك مركبة فضائية غريبة
تقوم حول منزلنا يا بتي!



وما ان خرجت السابعة الجميلة ...







لكنها فوق أرض غير أهلة
سرع هذه المرة ...

يبدو أن الهجوم لم يخلف
أي ضرر ... في الوقت
الحاضر على الأقل !



يا الهي !
إنها تسع من
جديد !

والأجود أن يكون
ختمها مسكاً



سوف الأحقهم حتى أحصل على بعض
الأجوبة من هؤلاء الأغراب !

حان الوقت لأفترع
بابهم .. أو أفتحه !



يجب أن نفر من طريقه حتى
نتمكن من إتمام مهمتنا على هذا
الكوكب !

آه ! ما الذي
أصابني ؟



أدركت
يبدو أن المهمة صعبة

لقد تمكن جهاز
دفاعنا من رد
المعتدي الغريب !

لكن الغريب على جانب
كبير من القوة .. لقد
استنفدنا أشحتنا

إذا ما شئ هجومنا آخر
سوف يتمكن منا !

والآن .. بما انك هنا .. قد نستطيع معالجة مشكلة الظلمات معاً !

وبعد ان قد افقني الجبار على والديه ماجرى

انت هنا .. تعال عندي مفاجأة لك !

وبعد قليل فيما كانت أشعة الشمس تسرب من نوافذ منزل آل فوزي وأخيراً .. عدت يا نبيل .. لقد أمضيت الليل ساهرة .. أنتظرلك هل صادفتك متاعب ؟

أجل يا أمه ...

ثم أن فتواي قد حارت مرة أخرى !

ما هذا .. حبة طماطم تشع في الظلام ... كيف حصل ذلك ؟

ركزت نظرك الخارق عليها يا "نبيل" !

إذا .. أصبح عندنا الجواب على زوال فتاك من حين إلى آخر !

لأنها بخلاف المعادن الأرضية لا تمتص أشعة الشمس الصفراء ...

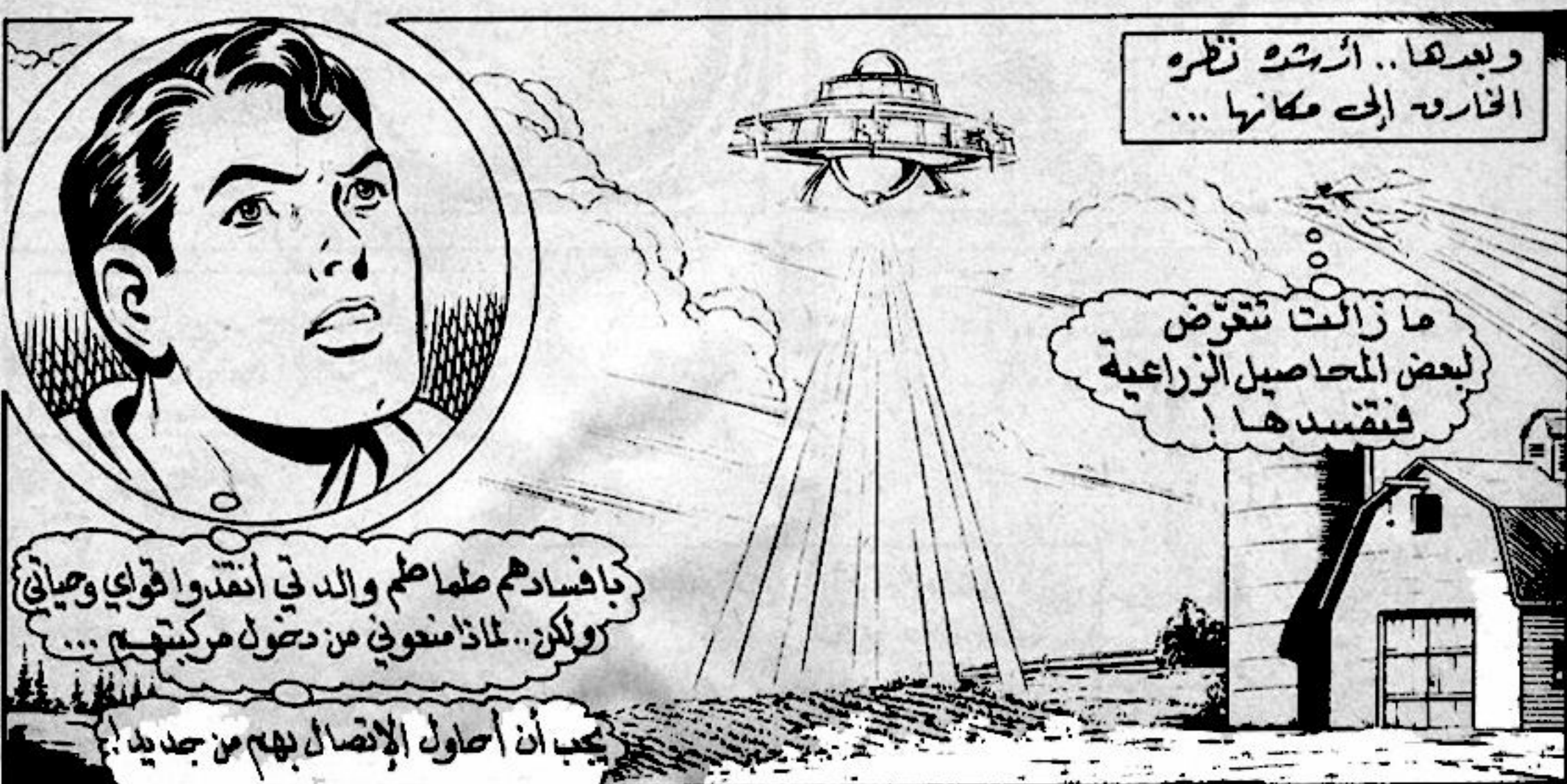
بل الحمراء .. من نظام شمسي آخر !

فهمت قصدك .. هنالك قطعة كريستال مشعة في وسطها .. وهي من كوكب آخر !

كيف يمكنك أن تؤكد أنها ليست من الأرض ؟

ان افقني الجبار يستمد معظم قواه الخارقة من أشعة الشمس الصفراء ..

أما الحمراء .. فهي تسلبه إياها وتعيد فتى عادياً كما لو كان على كوكبه اللام كريبتون ...



إنهم يصلون طاقة إشعاعية
تتبعني من الإقتراب!

لكنني جاهز
هذه المرة...

إن الغريب
يبدو أشعثنا
بدافع منيع!

لأبخذ تدابير
وقائية؟

إنه آخر أسلوب
دفاعي عندنا!

وها أن الغريب
ينتقل إلى الهجوم
مستعملاً سلاحنا!

بعد أن عكسه علينا وأخترق
مركبتنا!

والآن وقد أصبح باستطاعته
أن يدخل مركبتنا يجب أن نخبره
الحقيقة كاملة!



كلمة السر

ا	ا	ا	ل	غ	ى	ل	م	ا	ا	ا	ج	س	ب	ر
م	ل	ر	ا	خ	ر	ا	ج	ب	ل	ل	ا	ز	ر	ن
ص	س	ا	م	ل	ر	ا	م	د	ص	ا	ل	م	ر	ى
ا	ك	ا	ى	س	ا	غ	ل	ا	ا	ع	خ	ى	ل	ا
د	ر	ح	ع	ق	ت	ح	ى	ع	ل	ر	ى	ق	ا	ا
ق	ى	م	ل	د	ا	ح	س	ف	ح	ا	ا	د	هـ	ل
ة	م	ى	ح	م	ة	ع	ى	ا	ة	ب	ل	ى	ا	ا
م	ا	ل	ص	ا	ح	ب	ا	ل	ن	ى	ا	م	ل	س
ك	م	ى	ز	ا	ن	ا	ل	ح	ق	ل	ل	ا	س	ا
ع	ر	ا	ل	ا	س	ت	ق	ا	م	ة	ت	ل	و	ط
ف	ب	و	ا	ل	ت	ق	ا	ل	ى	د	ص	ز	ا	ى
ن	غ	ق	م	ى	ت	ك	و	ى	ن	ا	و	م	ر	ر
ا	ل	ا	ر	ز	ق	ر	ط	ا	ج	ة	ن	ا	ى	ل
ن	ا	ج	ب	ى	م	ض	ا	ى	ق	ة	ر	ن	ى	و
ا	ل	ع	ل	ا	ق	ا	ت	ا	ل	ط	ى	ب	ة	ن

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات.

الايقاع - مصارقة - الصاحب - كريم - مساعدة - حلم - رمح -
 الفيلم - الصالحة - الاحسان - اخراج - ابداع - رغيف -
 جمل - مستحيل - دنيا الأساطير - العلاقات الطيبة -
 ميزان الحق - جزر - سرى - الخيال التصويرى - ليال - امل
 السوارى - الاستقامة - كروم - الاعرابي - فنان - عبرى - غاب -
 غلال - التقاليد - قديم الزمان - تكوين - لون - قرطاجة - مضايقة

سوبرمان

== البطل الجبار ==

وكاد الأمر ينتهي مأمورياً عندما تعرض سوبرمان
للطاقة المسددة التي تدارت تهزمه.. إنما كان هناك



ثم أعقب ذلك اختفاء
عدة طلاب... وأستاذ
عديده دون سبب ظاهري..



بدأت القصة خلال محاضرة
غامضة فريدة في جامعة موركان
خلالها الأستاذ رفعت يدها تعرض اختراعه
الجديد...



"الرجل.. العاشر"

ولبعد ان استفاق من الصدمة ...

منذ عشر
سنوات فقط ،
وبعد أن انقذ
"أمجد" زميله
في الدراسة
وآخرين من
الاضيقار المفاجئ
اصيب سورمان
بعاصفة من
القلق ...
أوقعته ...

أحمد العملاق
٢٨٣



ما أن ضربني المخلوق
الغريب حتى فقدت
وعيي !

هذا أمر آخر
على "أمجد"
لتوضيحه .. إن
هذه النظرة الغريبة
في عينيه لا تروق
في ...



أوربما كان
المخلوق يسيطر
عليه كلياً !

ربما كان لما جرى
علاقة باختفاء زملائي
السبعة من اجتماع "مترو"
منذ أسبوعين !

ساهتم بالأمر بعد أن انقصر
من المخلوق العجيب ..



وبما أن مجرد لسه
يفقدني وعيي ..







وما ان اقبلتني "سوبران"
حتى استدار "أحمد"
وواصل سيره ...
كأنما هنالك أمور
أخرى تسفله ...



وفي ناد صحي حيث كانت
"ليا" تقوم ببعض التمارين



وفي نادي السباح حيث كان
"هاني" يشرف على مباراة في
كرة السلة ...



وفي معرض سيارات
حيث كان "رفيقو"
يبيعه سيارته ..



وفي نفس الوقت .. في قاعة
الحكمة حيث كان المدعي العام
"درويشك" يرافقه ...



هدت لهجرة مفاجئة قوامها ثمانية رجال
ونساء وجميعهم كانوا مجهول ...



وفي أربعة أمكنة مختلفة أخرى حيث يقيم
ويعمل أربعة زملاء آخرون من أسرة داية "بيل فوزي"



وبعد خمسة عشر دقيقة التفادون بالوجه موعد في مركز العلوم في مور

الملف العلي

الحلقة العاشرة

كوارث الطبيعة وكيفيت تداركها



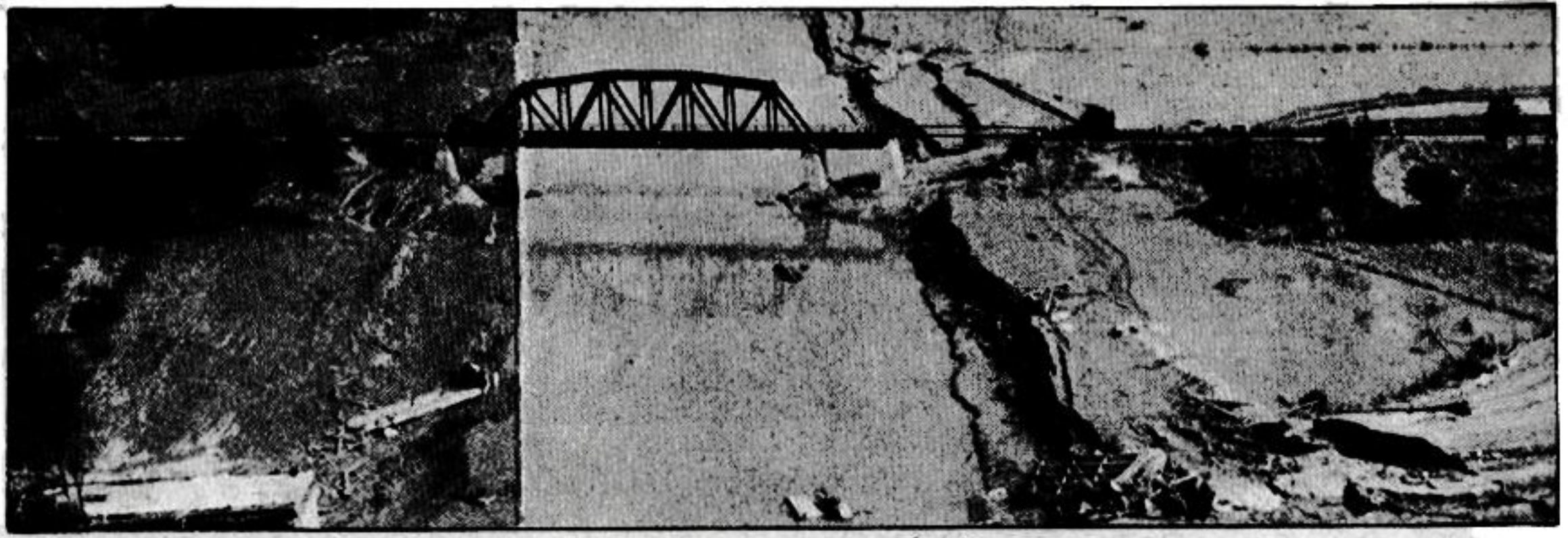
تشكّلت هيئة علمية بريطانية لإجراء الدراسات على طبيعة الأرض وخاصة الانهيارات والسيول وكثبان الرمال المتحركة والماء الملوثة وانجراف التربة، وذلك لتقديم النصيح لمصممي الأبنية والمهندسين والمزارعين والعاملين في مجالات استثمار المياه بشأن كيفية معالجة هذه الظواهر الطبيعية حين حدوثها، أو كيفية التعامل مع الطبيعة والأرض لتفادي وقوع كوارث طبيعية.

وهذه الهيئة التي أطلق عليها اسم جيومورفولوجي - أي دراسة العوامل التي تتشكّل منها الكرة الأرضية - تستخدم فريقاً من أبرز العلماء الذين تخصصوا بدراسة ظواهر الثورات الأرضية مثل الفيضانات الجارفة والكثبان الرملية الزاحفة وشلالات الوحول المخيفة التي لا يمكن التحكم في مسارها في حين أن انجراف التربة لا يقل خطورة.

وتتوضّح أهمية أعمال هذه الهيئة عن طريق ما يقوم به أحد مهندسيها، البروفسور رونالد كوك، في بناء المنازل والقرى في الشرق الأوسط التي غالباً ما يجري في أماكن قريبة من شاطئ البحر مما يجبر السكان على إقامة أساسات المنازل على طبقات من الرمال المشبعة بالمياه المالحة التي تسبّب إصابة هذه الأبنية بالصدأ والاهتراء.

وقد طوّر البروفسور كوك غرفة مكيفة يمكن تحويلها إلى قطعة مصغرة من الأرض تشابه قطعة على شاطئ البحر، ويقوم بوضع المواد والحجارة فيها لمدة أسبوعين أو ثلاثة مع تنشيط عملية تفاعل الأملاح مع مواد البناء بما يعادل سنوات كثيرة ويختار تلك التي تبدي أكبر قدر من المقاومة والثبات.

واتّضح للبروفسور دنيس برنسدن، المتخصص بدراسة سيول الوحل المدمرة، أن الوحل ينساب في مجرى معين وأن الطبقة العليا تنساب بسرعة تفوق سرعة



مكافحة الفيضانات وتآكل الأساسات في السويس ومشروع للري في اليمن.

وبفضل الأجهزة الالكترونية الحديثة والمجاهر القوية، يتمكن هؤلاء العلماء من مراقبة تحرك الذرات الترابية الدقيقة التي لا تُرى بالعين المجردة ومعرفة مستقبل التغيرات على سطح الأرض بما في ذلك تلك التي تتسبب بإحداث الكوارث.

الطبيعة تساعد الطبيعة

لأجل التخلص من فضلات النباتات كأوراق الأشجار الجافة والأعشاب بعد قصها في الحدائق بتكاليف قليلة، مع المحافظة على نظافة البيئة والحصول على سماد طبيعي يخصب التربة في الوقت ذاته، استعملت مديرية مصلحة الحدائق في ألمانيا الاتحادية ٢٥٠ ألف دودة من ديدان الأرض التي يُطلق عليها اسم خراطين لكي تتولى بنفسها عملية التخلص من تلك الفضلات بنفقات زهيدة جداً ويُستغنى في الوقت ذاته عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تضر البيئة بالإضافة إلى ارتفاع ثمنها. وتقوم هذه الديدان بتحويل الفضلات إلى سماد مخصب بمدة قصيرة جداً، في حين أنه إذا تركت تلك الفضلات مكشوفة في العراء لكي تتحول إلى سماد تحت تأثير العوامل الجوية من تلقاء نفسها، فإنها تحتاج إلى مدة تتراوح بين عامين وثلاثة أعوام.

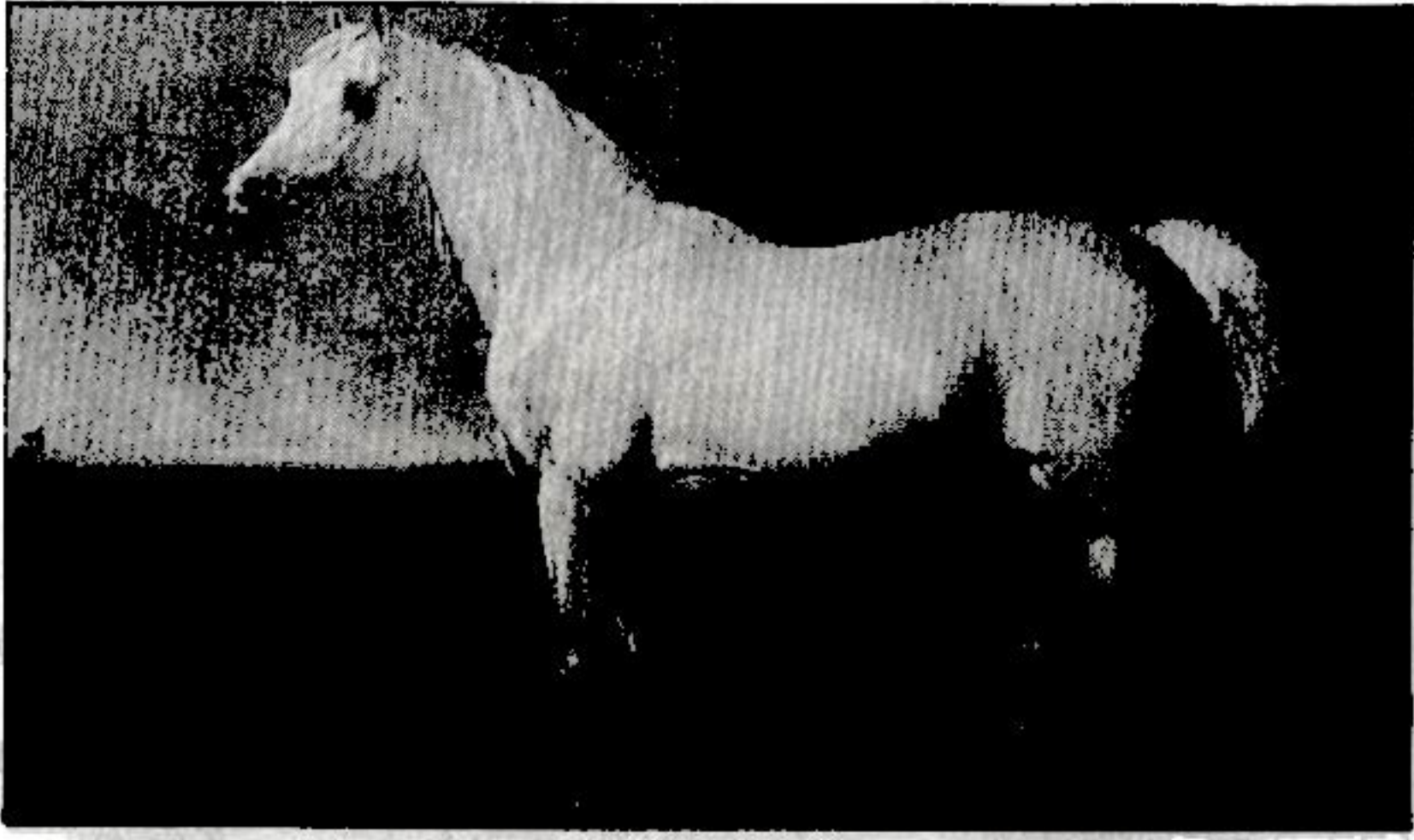
الطبقة السفلى مما يتسبب بنشوء مخددة هوائية تفصل بين الطبقتين فتزداد سرعة الطبقة العليا لتقارب ٣٠٠ كيلومتر في بعض الأحيان وبذلك تحدث كوارث مفاجئة.

ومشكلة أخرى في بلدان الشرق الأوسط هي وجود الأودية الواسعة التي يحدث أن لا تشهد الماء لسنوات عديدة فيطمئن السكان إلى سلامتها وينون مساكنهم فيها. ومن ثم تحدث الكارثة إذ تنحدر شلالات المياه الجارفة من أعالي الجبال وتتسبب بتهديم مساكنهم والقضاء على زرعهم وممتلكاتهم، هذا إذا نجوا بأنفسهم.



وتهدف أبحاث هذا الفريق من الخبراء إلى تقديم النصائح والإرشاد لتفادي مثل هذه الكوارث إما بإنشاء الحواجز والسدود المائية أو القيام بدراسات تدرأ حدوث مثل هذه الفيضانات في مواسم معلومة. وسبق لعلماء الهيئة أن عملوا كمستشارين لمشروعات زراعية في البحرين واختبار مواقع للمطار في دبي ومخططات

الحصان العربي



لعب الحصان دوراً هاماً في حياة البدو وخاصة في الحروب وكوسيلة للنقل. ومن المعروف أن العرب كانوا يفضلون استخدام الفرس في الغزو لأن الحصان كان يكشف عن وجوده بصهيله. وتعلق البدو بالحصان أيضاً لولائه وإخلاصه ودعته، وعاش الجواد مع الإنسان تحت خيمة واحدة فنشأت بينهما اللفة وجابة الإثنان قساوة الحياة الصحراوية. وجدير بالذكر أن الخيول العربية لعبت دوراً مهماً في الفتح العربي الذي أرسى دعائم الإمبراطورية العربية المترامية الأطراف.

للجياذ العربية سلالات متعددة وينتسب إسم السلالة عادةً إلى الأنثى في حين انتسبت السلالات الفرعية إلى صاحب الفرس. وقد حفظت الأجيال شجرة أنساب الخيول العربية، وحرص عليها العرب حرصهم على شجرات أنسابهم الخاصة. نذكر من هذه الأنساب الرئيسية: الكحيلان، الصقلاوي، عبيان، حمداني، مناغي، وهديان.

يشتهر الحصان العربي بجودة نسبه، ولكن يصعب تحديد نشأته. ورغم تعدد النظريات حول أصول انحدره، فإن أغلبية الباحثين تتفق مع رأي القبائل العربية القائل بأن الحصان العربي نشأ في شبه الجزيرة العربية، وأن العرب هم الذين دجنوا الجياذ البرية باصطياد أمهارها وتربيتها. كما أن سكان ما بين النهرين القدماء اعتمدوا في حياتهم اليومية وفي فتوحاتهم على الجياذ بشكل رئيسي وهذا ما تظهره بجلاء آثارهم المتعددة.

ينفرد الحصان العربي بجماله وذكاؤه وشجاعته وقدرته على التحمل. ورغم اختلاف هيكله العظمي عن هياكل الجياذ من أصول أخرى، فإنه يتميز بكثافة كتلة عظمه مما يمنحه صلابة هائلة بالقياس إلى حجمه. ويتفوق الحصان العربي على بقية أنواع الخيول بسرعيته وإقدامه أيضاً. كما أنه يتميز بالرشاقة والحيوية. واعتبر العرب أن ميزته الأساسية تكمن في نعومة الرقبة وجمال الذيل ووضوح ملامح الرأس وأذنين صغيرتين وعينين واسعتين بالإضافة إلى عمق الحنك ودقة الأنف.

الجديد في العلم

زجاج سائل

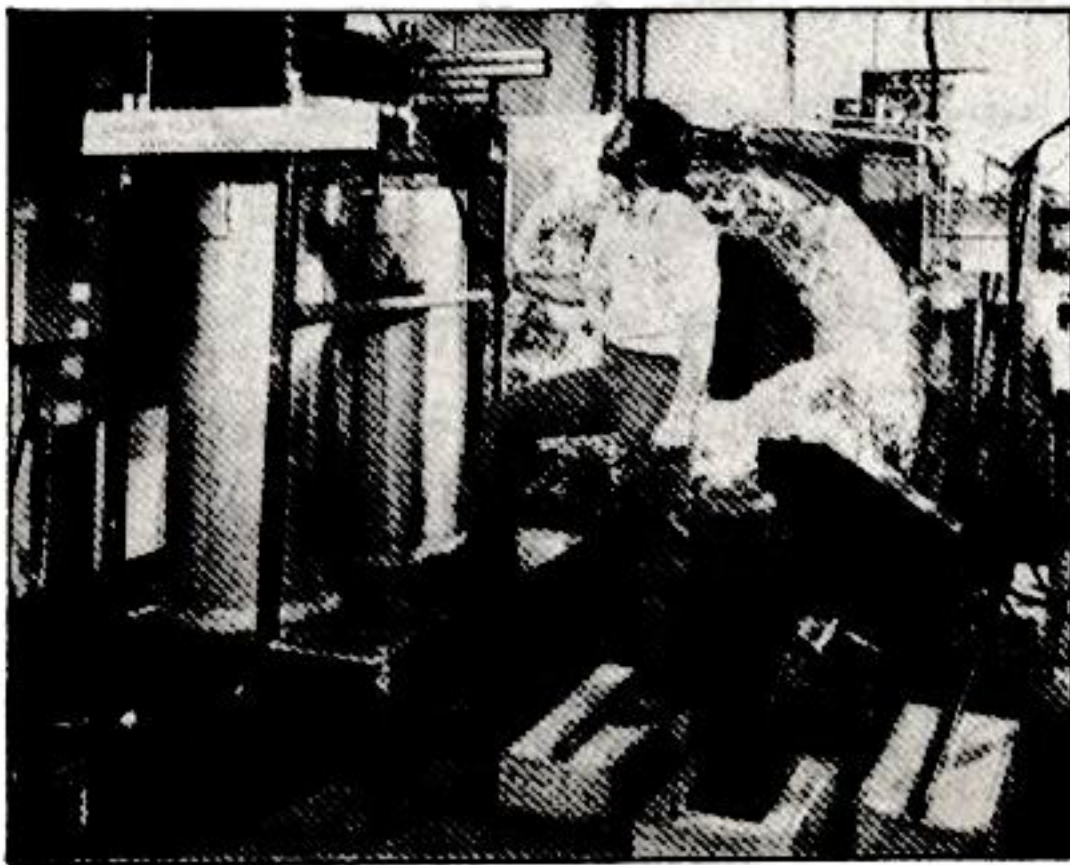
تشاهد الفتاة في الصورة وهي تصب من زجاجة في يدها زجاجاً سائلاً لا يختلف عن الزجاج العادي في تركيبه بشيء، ويتحول إلى زجاج صلب إذا ما تبخر السائل الذي أذيبت فيه مركبات الزجاج تحت تأثير رطوبة الهواء وبعد معالجته بالتسخين عقب ذلك.

بدء العمل في هذا الزجاج سنة ١٩٦٩ وسوف يكون من نواحي إستخداماته المتعددة صنع طبقات رقيقة لوقاية أنواع الزجاج الشديد التأثر بالرطوبة كالزجاج الواقى من أشعة لايزر. وللزجاج السائل مستقبل كبير من حيث استخداماته في المنتجات الخاصة الكثيرة التجانس والنقاوة، وتتجلى في ذلك نواحي إستخدامات إقتصادية مفيدة للتكنولوجيات الجديدة، في حين أنه لا يصلح لإنتاج الزجاج العادي والكؤوس بسبب إرتفاع ثمنه.



نפט من فضلات الخشب.

يُحاول الباحثون في قسم العضويات الحية بمختبرات لورانس بركلي في جامعة كاليفورنيا، استخراج النفط الإصطناعي من فضلات صناعة الخشب. ويرى هنا أحد الباحثين يضبط محركاً لمزج عجينة رقيقة القوام في صهريجين. تُصنع العجينة من مزج فضلات الخشب - كالنشارة والشظايا - بالماء وحامض الكبريت، ثم تُضخ إلى مفاعل عالي الضغط يسمى الكعكة الضخمة. وفي المفاعل تُسخن العجينة وتُضغط لتعطي النفط.





وكذلك المخلوق الذي
بداخله فراحت عدة أشياء
تظهر من كل مكان ؟

لقد جنّ
الصندوق
بكامله !



ليست باستطاعتي ذلك
يا آنسة ...
انظري !

بينما داخل المركز ...

أستاذ "رفعت" ! لماذا
لا تجمع أغراضك
وترتبها !



في الحقيقة ..
لا أعرف !

ومن الممكن أن يكون هذا التيار قد تعطل
كما نخشى ...

قل لي
بالضبط ..
كيف يعمل ؟



يا له
من فشل
ذريع !

لقد تكلمت منذ قليل يا أستاذ عن
الآلة التي تفشي بمعلومات سرية عن
العقل البشري مولدة تياراً فكرياً !



أرجو أن تعيد إليّ
المعلومات بلغة واضحة
يا أستاذ !

منذ أسبوعين عمدت إلى جمع
هذه التجمعات الفكرية ضمن
تيار بولت الطاقة ويغرها دورياً
ثم عمدت إلى نقلها !



منذ عشر سنوات
اخترت عشرة من خيرة
تلاميذي وبدون معرفتهم
جعلتهم جزءاً من تيار
فكري ...

أفلا أن أحسن
استغلال هذا
التيار ذات يوم !



إن آله الدماغ مجرد خدعة
كانت ولم تزل ...

إنها لا تولد شيئاً بل تغير شكل
الأشياء ... فقط !

مستعملاً إياها ..
يمكنني أن أنقل مبرد
المياه ...

إلى مكان آخر
تحت شكل درج
ملفات !



أخشى أن يكون العطل في الأساس ...

كان يفترض أن يكون "بنييل
فوري" العضو العاشر ولكنه لم ينضم إلى
زملائه عند ماركوت عليه في عشاء الفداء ...

ولم أعد أفهم
ماذا حصل ... لكنني أواصل خطبي ...



تقلصت الأشياء
المعرضة للتحويل إلى
أجسام صغيرة جداً !

وأي
المصيبة
في ذلك ؟

ما الذي
حدث بالضبط
يا استاذ ؟



ولكن شيئاً ما قد تعطل ...

وبدل أن
تحوّل الأشياء
تباعاً إلى أشياء
أخرى بنفس
حجمها ..



إنما.. الأرجح أن يكون قد
خلق فجوة في المجموعة المفكرة

وقد أدى ذلك إلى جنون كامل
أصاب العقول المجموعة .. ومن يدري
ماذا يحصل بعدها !

أربالاً فري من ؟

وفي نفس الوقت في ميناء مور.. را حيت
سفينة صغيرة تسع بتأثير الآلة المعطلة..



آسرة إياهم ضمن قبة
من البلور الصافي ..



ان "أمجد" وهو يعلم .. فقد ظهر بأرض البصر
مستمر العينين فيما كانت موجة من الارتعاج تصطب بالموجودين



آوس!



يجب أن نخرج من
هنا يا أستاذ!



أرجوك
يا "أمجد" .. لا
أنت عنصر
طيب!

إخه "أمجد" ..
يسعى إلى الآلة
يريد في ...



يا إلهي! السقف!



لقد اختفى كلاهما.. لاشك
أن "أمجد" والتسعة الآخرين قد
استعملوا الآلة لنقل الأستاذ
"رفعت" ..

ولكن .. ماذا حصلوا هذه
المرّة ليحصلوا على الطاقة
اللازمة ..

القطب الشمالي : كان كمحركات
مسرعات يجوبان الفضاء ..

وقد أصبح أحدهما على
مقربة من الآخر ...



ولكن القارة لم يكن باردًا على وجه الرجل الجبار ..

ها قد وجدت ما أسعى
إليه منذ أن غادرت
"مور" !



الأضواء الشمالية .. النجم الشمالي الساطع
الذي يولده حقل الأرض المغنطية ..

لنر ماذا يكون رأي المخلوق
المشع في صمّام ضوئي ...



يا إلهي ..
لقد نجحت !

تمكنت الطاقة
الشمالية المشعة من
امتصاص طاقة المخلوق
وها قد بدأ يضعف !



لا .. لقد حدثت عملية عكسية إذ أثر المخلوق المشع سلباً على النجم الساطع ...

فتفجرت تحت تأثير الطاقة العارضة ..



أه !

وفي نفس الوقت .. على
بعد آلاف الأميال ...



مرتدياً أجمل الثياب
وما من مكان أذهب
إليه ...

سوى الكوكب اليومي !

هذه مشكلتك يا سيد "نديم" .. إنني على موعد
مع "سوبرمان" وإذا ما تفوهت بكلمة واحدة
أخرى سوف أجعلك
تبتلع ما بيدك دفعة واحدة !

لا داعي للغضب .. إن
الرجل منشغل في
أمور هامة ...



يا لحظي القيس .. لقد
تناولنا طعام العشاء معاً
ثم تترهنا بمحاذاة
النهر .. ثم ...

احترقني فجأة ..
حتى دون أن
يقبلي !



إن عاصفتك الجياشة
نجاه "سوبرمان" فتد
تسبب لك المتاعب
يا "زده" .. إنه رجل
لامكان للعاصفة
في حياته !

ربما كذلك
يا "نديم" !

هل بإمكان أحدكم
أن يساعدني ؟



وبعد لحظات خوف ...

لن يغضب "وهيب"
إذا ما استعملنا
مكتبه ...

كيف أضيت
بهذه الحروق
يا "وداد" ؟



"وداد" !

هات
حقيقة
الطوارئ
يا "نديم"
إنها مخرجة !



لا يا "نديم" .. لقد جئت إلى هنا بدل أن
أذهب إلى المستشفى ..

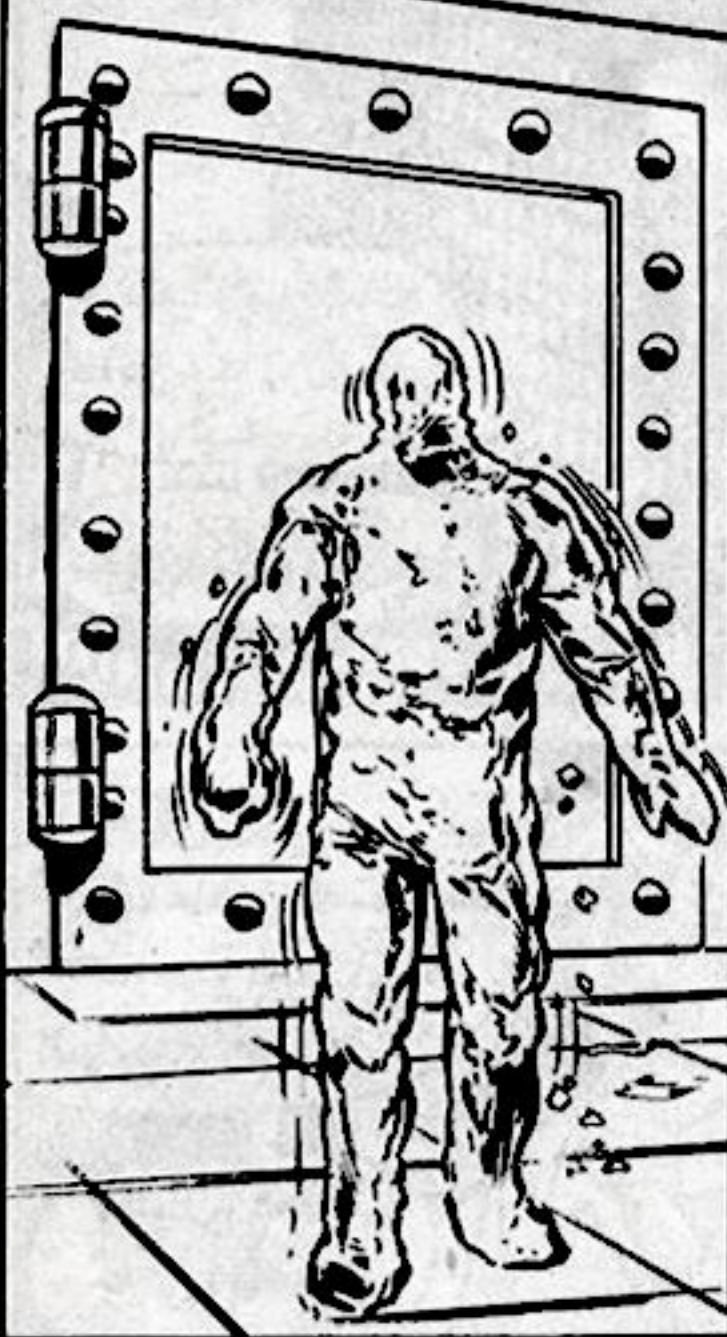
يجب أن نتصل
بـ "سوبرمان" .. ربما بواسطة
ساعتك !



حسناً يا "وداد" ..
إنما أوضحي
لنا
ما جرى !

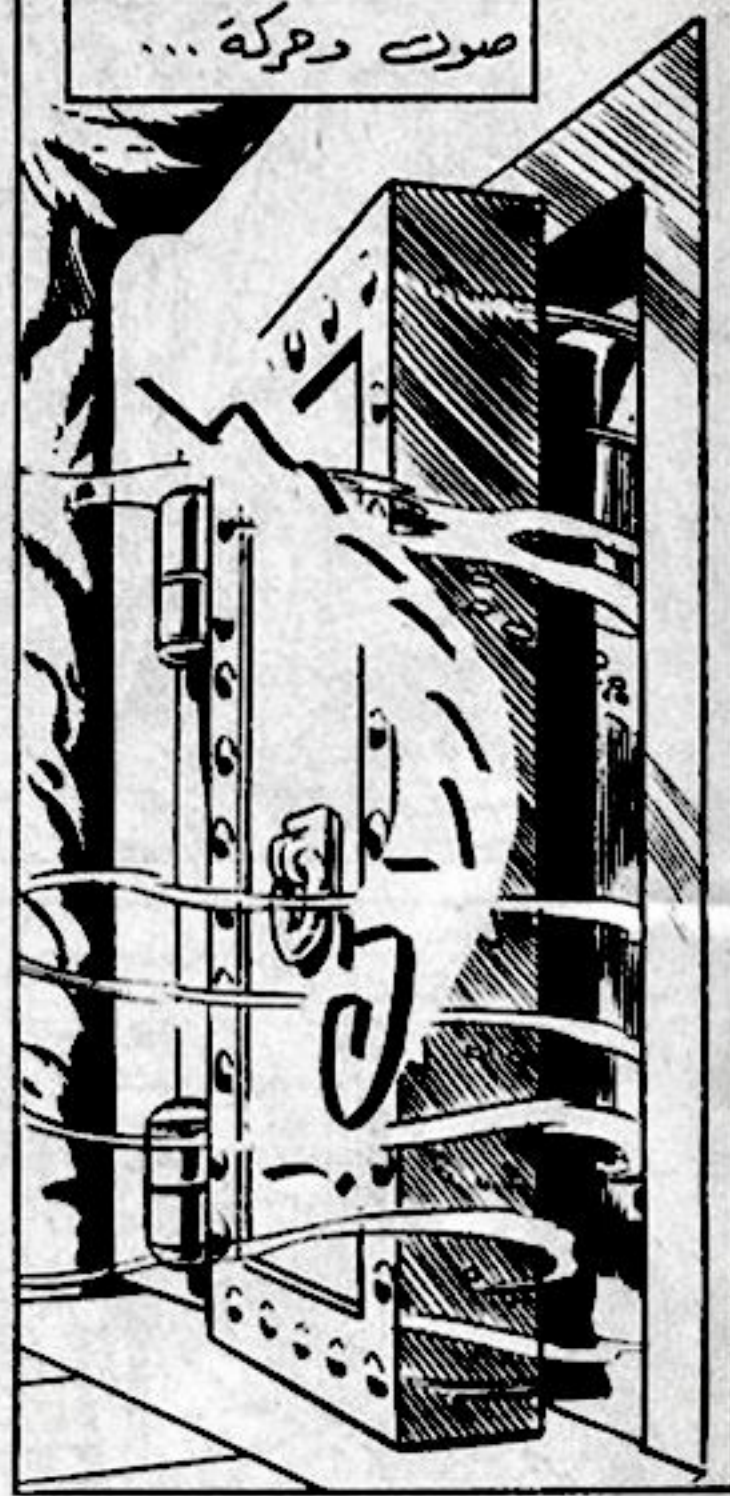
وكان الذي يتحرك ببطء أمتع به من هذا الجليد

ولكن .. من هو هذا المخلوق
وماذا يفعل في قلعة سوبرمان السرية



بينما في مكان آخر على بعد آلاف
الأميال جنوباً.. كان هناك

صوت دعركة ...



يا لها من
صدمة !

لكنني استرجعت قوة كافية حتى
أحطم الجليد الملتصق بي.. لقد أضعفتني
إنفجار الحقل المحيط بالنجم الساطع !



والجواب .. واضح
أمام أعينكم ...





وخطفوا رفعت وآله دون أن أعرف السبب!

إن الآلة تحول الأشياء لكن
المقاييس تعطلت يجب أن
نقر عليهم ونوقفهم!

لقد فقدت
وعينا!

سوف أنقلها إلى المستشفى
الآن.. لقد تحملت كثيرا حتى
تتمكن من التحدث إليك!

إنها امرأة كبيرة..
سوف أحسن تقديرها
مستقبليا!



كما تريد يا عزيزي!

بلى.. إهتني
بها يا "رندة"!

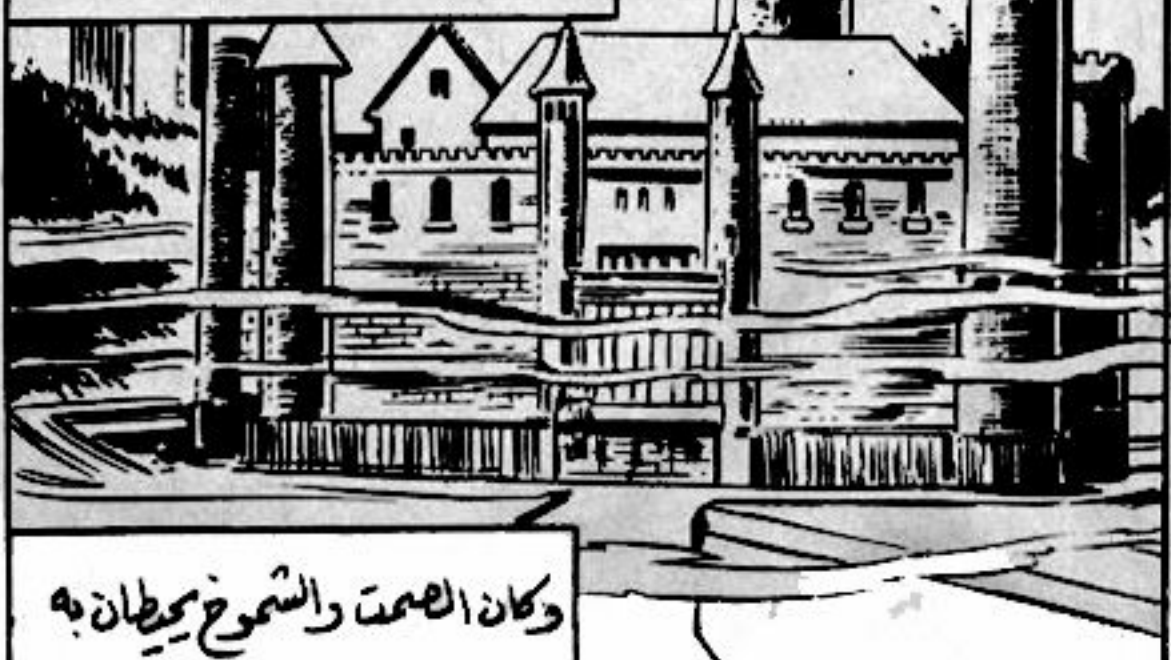
أليس عندك
حالة طارئة؟



عندي فكرة
أين أجد زملاء
الدراسة إنما علي أن
أحضر نفسي قبل ذلك!

ولم يكن ذلك وهما سبيه وهت
نظري أدرعة اسحرية ...

إنما حدث أن حل مكان المختبر
في الجامعة المذكورة قصر من
قصور القرون الوسطى ...



وكان الصمت والشموع يحيطان به

وفي أدلة
الليل... كانت
هذه مسج يسهر
على جامعة
"مور" ...



إنما بعد قليل
حدث
أن أماطت
الجامعة
غيوم غريبة ...











أستاذ "رفعت" .. كيف خلقت السلسلة
الفكرية الغريبة أول مرة؟

بواسطة التويم الفنتازي
لقد عمدت إلى تويم عشرة ثلاثية
ذات يوم .. ثم ..

فلت عشرة .. ولكن أين
العاشر في السلسلة؟



كيف يمكنني
أن أجابهم؟

لا فائدة .. إذ أصبحوا دون
حاجة للألة حتى يهاجموا!



وإذا كان
غياي من
السلسلة هو
الذي سبب
الفجوة
وأحدث
كل هذه
المصائب ..



لكنني أعلم .. لأنني
أنا "نبيل" وعندي
مناعة!

"نبيل فوزي" .. ولكنني لم أفهم بعد
كيف لم يصبح حلقة في السلسلة بعد!



برو أعيد الأمور إلى نصابها!

بعدم



فالأفضل إذا أن ألتزم مكاني
صمتها ..

قارونم!



نصور فقط

كلنا يعلم كيف ارسل "نجيب" ابنه "سعيد"
على متن صاروخي قبيلة النجار كوكبة
كريبتون ...

وكلنا يعلم ان "سريفة" و"هري فوزي"
قد وجدوا الطفل العجيب واعتنوا بربيته
الى ان اصبح اقرع رجل في العالم ...

ولكن تخيلوا ان المركبة لم تحط في زواجر بل في إحدى ضواحي جرجر ... انه ...

سر صبي "سوبرمان"!

منذ ثلاثين عاماً تقريباً في احد حقول
مدينة صغيرة في غراج "جرجر" ...







وفي اللحظة التالية ...

لا شك أنني أفرطت في الشراقة !

سيختل إلي أن الصبي يرد الرصاصات بيديه !

حسناً .. لنر ماذا ستفعل حيال ذلك !



ولكن اللص لم يعرف الحقيقة إذ ارتدت إحدى الرصاصات عليه ...



الرصاصات تترد من صدره ... الصبي ليس من البشر !



لقد انتهى الأمر بالنسبة لك .. من دفعك ؟



ماذا حدث يا دكتور "قامر" ؟

لقد حاول هذا الرجل قتلنا لكنه قتل نفسه بطريقة ما ..

إنه مجرم شهير .. ولكن كيف ؟



وبفضل اعتراف اللص تمكن الجندي صالح "من القبض على رجل العصابات الاول في جرجير" مشهور !

وهكذا
بدأ الجندي
الشاب
يرتقي
سلم المجد

الحكم على مشهور
بالسجن المؤبد !



تهانينا أيها العريف صالح !



لكن الامر لم يمر ببساطة في منزله الدكتور "تامر".

كنت منتظرا على الهاتف
مادكتور... ماذا هناك !

أهلا بك يا صالح
تفضل !



توضيح ماذا ؟

بما افك الرجل الذي حمل إلينا
"صبي" أردنا أن نطلعك على الحقيقة !
وقد تساعدنا على
توضيح الأمر !

قوى "صبي"
الخاصة !



سوف يريك
العجائب.. هيا
يا "صبي" !

ماذا ؟
ماذا ؟
تفتي ؟



ما رأيك بهذا
يا أمي ؟

إنه فتى
جبار !

هذا ليس كل شيء..
سوف ترى المزيد !





وفي حفلة عيد ميلاده الحادي والعشرين ...





زجلبات ابو ملحم



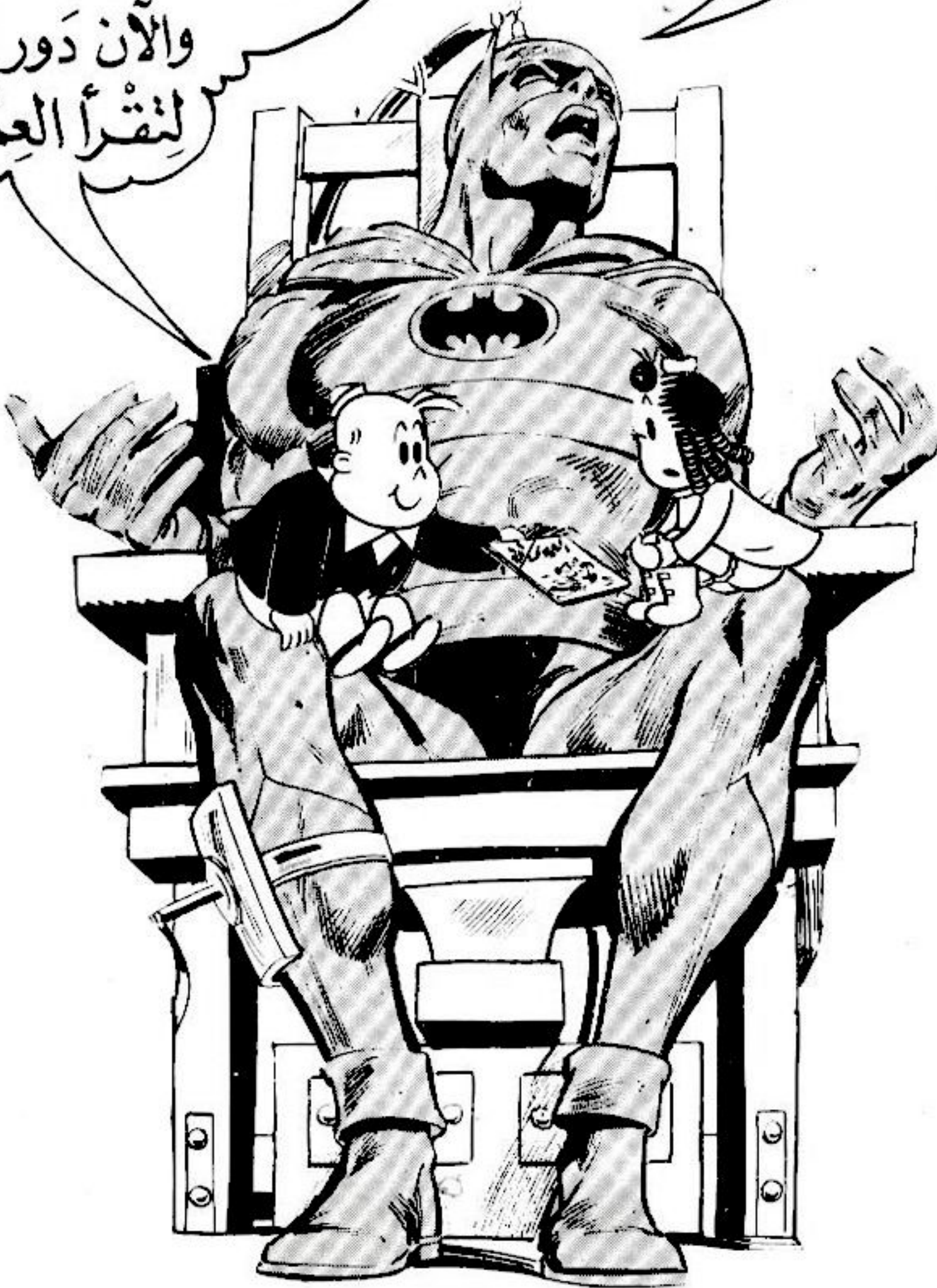
أطلبه من المكتبات
ومن
شركة المطبوعات المصورة

هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

سعر النسخة: ٧ ل.ل.

النجدة ! فكّوا
سراجي لكي أقرأ
العملاق الجديد!

كفى صُراخاً يا وطواط !
الولد المهدّب ينتظر دوره
والآن دور لولو
لنقرأ العملاق !!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

دورياً :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان / الوطواط
- بالك دوجرز





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

